

LA FONDATION ENSEMBLE

CONSEIL DE FONDATION

Monsieur Georges **RAKOTOARIMANANA**, président

Monsieur Jean-Claude **BRÜCKNER**, vice-président

Monsieur Philippe **GRAND**, vice-président

Monsieur Eric **BOHLER**

Madame Romaine **BONVALLAT**

Madame Claude **BRETTON-CHEVALLIER**

Madame Gisela **CHATELANAT**

Madame Françoise **CINTER**

Monsieur Pierre-André **DETTWILER**

Madame Pascale **GRIVEL**

Monsieur Etienne **MOREROD**

Madame Anne-Marie **OBERSON**

Monsieur Davide **RIATSCH**

Monsieur Christian **STUDER**

Madame Marilou **THOREL**

Monsieur Jérôme **LAEDERACH**

directeur de la Fondation Ensemble

La Fondation Ensemble a pour but la prise en charge de personnes avec une déficience intellectuelle associée ou non à d'autres troubles. Elle leur assure notamment l'accueil, l'hébergement, l'éducation et la formation. Elle s'intéresse à toute activité touchant à la vie de ces personnes. Pour atteindre ses objectifs et en fonction des besoins, la Fondation Ensemble gère, avec l'appui de son siège administratif, cinq structures distinctes qui offrent des prestations de la petite enfance à l'âge adulte. Ces établissements sont:

- Le Jardin d'Enfants Ensemble (de 18 mois à 5 ans)
- L'École La Petite Arche (de 4 à 11 ans)
- L'Atelier (de 15 à 18 ans)
- Claire Fontaine (dès 18 ans)
- L'Essarde (dès 18 ans).

Ces sites se répartissent sur tout le Canton, incluant des unités telles que des appartements, des ateliers, des arcades, un tea-room, une boutique et des écoles spécialisées. Près de 150 personnes vivant en situation de handicap sont ainsi accompagnées par plus de 250 professionnels.

Fondation de droit privé, la Fondation Ensemble en faveur des personnes avec une déficience intellectuelle s'inscrit en partenaire important du Canton de Genève qui lui octroie des subventions significatives. Ces contributions doivent toutefois être complétées par des ressources privées pour financer tout ou une partie de ses besoins d'investissements. **Les bénéficiaires de la soirée exceptionnelle de cette année permettront de répondre spécifiquement au besoin de développement d'un lieu temporaire de crise à L'Essarde.**

L'Essarde

Reconnue par le Canton de Genève, L'Essarde a été créée en 1985 et propose des lieux de vie et des ateliers à des adultes en situation de déficience intellectuelle, nécessitant une prise en charge socio-éducative et psycho-pédagogique.

L'institution accueille 24 personnes dans sa résidence principale et ses appartements, ainsi que 42 personnes dans ses ateliers, parmi lesquelles le tea-room « Au fil de l'eau » et la boutique « Au coin de ma rue », à Versoix.

Face à de nombreuses situations dans lesquelles les personnes présentent à la fois une déficience intellectuelle et des troubles importants du comportement, L'Essarde considère d'une part que l'hôpital psychiatrique ne peut être un lieu de vie, et d'autre part que la nécessaire réponse à ces besoins doit, en plus d'ouvertures de structures externes aux institutions, impliquer celles qui s'occupent actuellement de ces personnes.

Forte de son expérience, L'Essarde veut ainsi poursuivre le développement d'un lieu temporaire de crise, véritable structure intermédiaire au sein de son organisation. Il s'agira pour cela aussi bien de contourner certaines barrières architecturales que d'adapter la prise en charge au plus proche de la personne avec de graves troubles de comportement, tant au niveau de son encadrement que de son rythme, sans l'isoler durablement ni la mettre à l'écart.

Les fonds privés recueillis seront ainsi un complément nécessaire aux subventions cantonales. **Les personnes accueillies aujourd'hui ou qui pourront l'être demain, tout comme leurs parents et les professionnels qui les encadrent, comptent sur vous et vous remercient d'ores et déjà de votre soutien !**



Les Nouveaux Monstres

Après avoir mené le quartet BBFC à son apogée, Daniel Bourquin, saxophoniste et clarinettiste neuchâtelois, et Léon Francioli, contrebassiste et pianiste lausannois, forment, en 1992, le duo mythique des Nouveaux Monstres.

Véritables monuments du jazz et de la musique contemporaine, reconnus tant en Suisse (Expo 02) que sur les scènes étrangères, les deux compères, sensibles aux enjeux de leur époque ne mâchent pas leurs mots et cultivent malgré leur bonhomie, une capacité d'indignation à l'origine de spectacles émouvants, d'une grande intensité.

«...Ils jouent free quand la musique le nécessite, ils se font tendres, laissent le temps s'étirer, ils évitent tout ce que le jazz contemporain trimballe de grosses plaisanteries depuis des années lorsque la musique a besoin de béquilles. Ils s'épanouissent dans l'échange, l'exploration des timbres, savourent leurs sonorités respectives; pleines rondes chez Francioli, déchirées et douces chez Bourquin.»

Sylvain Siclier, Le Monde 1997

Fanfareduloup Orchestra

Le collectif des douze musiciens-compositeurs-improvisateurs est un orchestre incontournable, unique en son genre dans le paysage du jazz et de la musique improvisée. Fanfareduloup Orchestra est une démocratie chromatique dont chaque membre est une force de proposition, de stimulation de l'ensemble tout en apportant au collectif ses qualités humaines et musicales.

Établi à Genève, Fanfareduloup Orchestra y présente chaque année une saison forte de cinq à sept concerts d'abonnement. Chaque concert, articulé autour d'une thématique, est une création – mondiale! – ensuite rejouée tant sur les scènes suisses qu'à l'étranger.

Fanfareduloup Orchestra se produit également lors de la Fête de la Musique. Que ce soit avec un répertoire festif ou sa relecture des musiques des films de Fellini devant le Mur des Réformateurs, au Victoria Hall avec le *Wind Band Neuchâtelois* ou sur la scène du Grand Théâtre avec les mélodies de son dernier cd: *Oh!*; ses concerts sont toujours des événements.

«...On ne dit plus Fanfare du Loup! Plus de vingt ans après sa création, le sémillant ensemble genevois de jazz instrumental met désormais l'attribut canin en retrait. Désormais, on dit Fanfareduloup Orchestra... Enfin... Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse. Et en matière de bon cru, le collectif de treize musiciens n'a pas l'habitude de lésiner sur le service...»
Fabrice Gottraux, Tribune de Genève, octobre 2008

Comité d'honneur

CONSEIL D'ÉTAT

de la République et du Canton de Genève

Monsieur Charles **BEER**

Monsieur Robert **CRAMER**

Monsieur David **HILER**

Monsieur François **LONGCHAMP**

Monsieur Laurent **MOUTINOT**

Monsieur Mark **MULLER**

Monsieur Pierre-François **UNGER**

Monsieur Robert **HENSLER**, Chancelier d'État

CONSEIL ADMINISTRATIF de la Ville de Genève

Monsieur Pierre **MAUDET**

Monsieur Patrice **MUGNY**

Monsieur Rémy **PAGANI**

Madame Sandrine **SALERNO**

Monsieur Manuel **TORNARE**

CONSEIL ADMINISTRATIF d'Avully

Monsieur René **RIEM**, Maire d'Avully

CONSEIL ADMINISTRATIF de Bardonnex

Monsieur Alain **WALDER**, Maire de Bardonnex

CONSEIL ADMINISTRATIF de Bernex

Monsieur Gilbert **VONLANTHEN**, Maire de Bernex

CONSEIL ADMINISTRATIF de Chêne-Bougeries

Madame Emile **BIEDERMANN**,

Maire de Chêne-Bougeries

CONSEIL ADMINISTRATIF de Laconnex

Monsieur Hubert **DETHURENS**, Maire de Laconnex

CONSEIL ADMINISTRATIF de Lancy

Monsieur François **LANCE**, Maire de Lancy

CONSEIL ADMINISTRATIF de Meinier

Monsieur Marc **MICHELA**, Maire de Meinier

CONSEIL ADMINISTRATIF de Meyrin

Monsieur Jean-Marc **DEVAUD**, Maire de Meyrin

CONSEIL ADMINISTRATIF de Vandoeuvres

Madame Catherine **KUFFER**, Maire de Vandoeuvres

CONSEIL ADMINISTRATIF de Vernier

Monsieur Yvan **ROCHAT**, Maire de Vernier

ET

Monsieur Daniel **BOURQUIN**, musicien

Monsieur André **BULLINGER**, professeur honoraire de l'Université de Genève

Madame Anne **EMERY-TORRACINTA**, présidente d'insieme-Genève

Monsieur Léon **FRANCIOLI**, musicien

Monsieur Bernard **GRUSON**, directeur général des HUG

Monsieur Jacques **HIGELIN**, auteur, compositeur, interprète

Monsieur Alexandre **JOLLIEN**, écrivain et philosophe

Monsieur Pierre-Yves **JORAND**, membre du Team Alinghi

Madame Sarah **MARQUIS**, aventurière

MUMMENSCHANZ, mime

Monsieur Claude **NICOLLIER**, astronaute

Monsieur Stève **RAVUSSIN**, navigateur

Monsieur Jean-Jacques **TILLMANN**, journaliste

Monsieur Hans-Jörg **TOBLER**, Mummenschanz

Monsieur Claude **TORRACINTA**

Madame Gabriella **ZANOLETTI**, présidente de Elite rent a car

Comité d'action

Madame Angela **BERTAZZONI**, Cyber Network

Monsieur René **BETSCHART**, directeur La Licorne

Madame Christine **BILGISCHER**, parent

Monsieur Vincent **GIROUD**, directeur L'Essarde

Madame Daphné **HABERT-CORDIER**, gestionnaire La Licorne

Monsieur Daniel **HINNEN**, directeur Claire Fontaine

Monsieur Jérôme **LAEDERACH**, directeur Fondation Ensemble

Madame Caroline **LENOIR**, stagiaire

Madame Michèle **ORTIZ**, assistante communication, Fondation Ensemble

Monsieur Soba **PEVO**, éducateur L'Essarde

Madame Monique **RAKOTOARIMANANA**, parent

Madame Jessica **REUTELER**, stagiaire L'Atelier

Madame Cleofe **RIAT**, parent

Monsieur Julien **VUILLET**, éducateur L'Essarde

Madame Dietlinde **WITTEKIND**, parent

Coordination : Monsieur Philippe **CLERC**, association Rivages

Fondation Ensemble – route des Jeunes 9 – case postale 1050 – 1211 Genève 26

téléphone 022 343 17 26 – fax 022 301 49 11

www.fondation-ensemble.ch

Banque Cantonale de Genève – CCP 12-1-2 – compte A 3276.75.12 – Soirée Fanfareduloup Orchestra/Nouveaux Monstres

contact : Philippe CLERC 079 478 63 53

es
fondation
ensembls

présente
**Les Nouveaux
Monstres**
Daniel Bourquin et Léon Francioli
Lausanne

**Fanfareduloup
Genève
Orchestra**

**Lundi 25 mai 2009
20 heures
La Comédie de Genève**

**Une soirée exceptionnelle
en faveur de l'Essarde**

Réservez vos billets
www.fondation-ensemble.ch
tél. +41 (0)22 343 17 26

Illustration couverture : © Nicolas CATALANO, Fondation Ensemble – photo L'Essarde : © Jean-Luc BRUTSCH – photo Nouveaux Monstres : Sadril, NEMETH ©24 H – photo Fanfareduloup Orchestra : © Dorothea THIEBERT
Graphisme : L.J. Genève – lleucl@bluewin.ch – litho : Burggraf S.A. Plan-les-Ouates GE – Impression : Copprint